



PROGRAMME DE FORMATION

TP COUTURIER RETOUCHEUR* & SES CERTIFICATS

*Titre inscrit au Répertoire national des certifications professionnelles (N° RNCP 35228).

CCP1 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

Compétences visées :

Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche
Établir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Durée 6 jours - 42 h Coût : **875 euros**

CCP2 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure

Compétences visées :

Construire la base d'un vêtement
Bâtir et valider la toile d'un vêtement
Réaliser le patron d'un vêtement

Durée 29 jours - 203 h Coût : **4725 euros**

CCP3 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Compétences visées :

Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
Réaliser le montage et les finitions d'un vêtement
Retoucher un vêtement

Durée 35 jours - 245 h Coût : **5775 euros**

TITRE PROFESSIONNEL - Couturier Retoucheur CCP1 + CCP2 + CCP3

Durée 70 jours - 490 h Coût : **11375 euros**



Objectifs de la formation :

Le couturier retoucheur assure des prestations de création de vêtements sur mesure féminins et de retouches sur différents types de vêtements.

Activités visées :

Il accueille, écoute, questionne et guide le client pour comprendre sa demande, l'orienter dans ses choix, en tenant compte de la faisabilité technico-économique, et pour déterminer avec précision la prestation répondant à son besoin et à ses critères.

Dans le cas d'une création de vêtement, après la prise de mesures sur le client, le professionnel établit une base qu'il transforme et qu'il complète en réalisant les patrons des périphériques, tels que poches, manches, doublures... pour obtenir le patron complet. Pendant cette étape de conception du vêtement, il alterne des phases de construction sur papier et de montage de toile pour l'essayage sur le client ou sur le mannequin, afin d'adapter le vêtement à la morphologie du client et au modèle choisi.

Ensuite, il débute la fabrication du vêtement par la coupe, en utilisant les différentes parties du patron qu'il place sur les étoffes en tenant compte de leurs caractéristiques, par exemple le droit-fil, et en optimisant la matière.

Enfin il réalise le montage final du vêtement à partir de ces sous-ensembles, toujours à la machine à coudre. Il contrôle les volumes, le bien-aller, les symétries avant de terminer par les finitions, par exemple la réalisation d'ourlets, la pose de boutons, qu'il réalise à la main ou à la machine à coudre.

Dans le cas d'une retouche, il établit un diagnostic du produit à réparer ou à transformer. Puis il définit comment mettre en œuvre une solution adaptée aux attentes et au budget du client. Il effectue des retouches courantes, par exemple pour rendre un vêtement à nouveau fonctionnel, ou plus complexe pour modifier le style d'un vêtement.

Le professionnel exerce son activité le plus souvent en indépendant dans un atelier boutique aménagé en différents espaces : accueil clientèle, zone d'essayage, plans de travail pour le patronage et la coupe, poste de repassage et machines à coudre pour les travaux de préparation, d'assemblage et de finition. Le travail s'effectue assis ou debout, pouvant nécessiter de petits déplacements pour changer d'opération. Les horaires sont généralement ceux de la journée, mais l'amplitude de la durée de travail et les jours d'ouverture sont adaptés à la disponibilité de la clientèle.

Le professionnel peut également être salarié en tant que retoucheur pour des magasins de vêtements événementiels (robes de mariées...) ou de prêt-à-porter directement pour des grandes enseignes ou au sein d'entreprises sous-traitantes. Dans ce cas, il travaille seul ou au sein d'une équipe avec un responsable qui gère l'activité et les délais de réalisation. S'il travaille en magasin, il est au contact de la clientèle.

Enfin, certains professionnels sont salariés dans le secteur du spectacle ou des loisirs (parcs d'attraction, théâtre...), dans des associations d'insertion et parfois dans des maisons de couture.

DÉTAIL DES BLOQUES CCP

CCP N°1 - CONTRACTUALISER UNE PRESTATION DE CREATION DE VETEMENTS FEMININS SUR MESURE ET DE RETOUCHES

Objectif: Acquérir les compétences nécessaires afin de réaliser une vente-conseil et établir le prix de vente et devis d'une création unitaire ou d'une retouche.

Pré-requis : Savoir coudre à la machine, avoir des notions de couture de base

Conditions : Durée 6 jours - 42 h Coût : **875 euros**

TECHNOLOGIES DES TISSUS - 1 jr

Étudier les tissus et leurs transformations • de la fibre au fil - filature - armures - tissage • teinture - matelassage - feutre et non tissés • traitements spécifiques (ennoblissement...). Créer une tissuthèque.

CRÉATION D'UN DOSSIER TECHNIQUE - 2 jrs

Description du modèle - choix des matières...

Mise en page de dessins techniques - zooms et détails techniques de fabrication.

RELATION CLIENTÈLE - 2 jrs

Créer sa fiche de tarifs personnelle en fonction du type de prestations proposées. Calculer un prix de revient en tarif horaire.

Établir un devis ,calculer un prix de revient, les frais annexes.

Établir un dialogue professionnel et clair, avoir une posture client.. Mettre en avant ses connaissances techniques. Identifier les besoins du client, le conseiller, repérer les singularités de sa morphologie. Apporter des solutions sur les demandes spécifiques.

EVALUATION - 1jr

Mise en situation d'une prestation de couture ou retouche, jeu de rôle clientèle, recherches et réalisation d'un devis.

CCP N°2 - CONCEVOIR DES VÊTEMENTS FÉMININS SUR MESURE

Objectif: Concevoir des patrons de bases sur mesure , en utilisant la méthode de modélisme à plat, effectuer les transformations, essayage/réglages de la toile.

Pré-requis : Savoir coudre à la machine, avoir des notions de montage de vêtements.

Conditions : Durée 29 jours - 203 h Coût : **4725 euros**

CONCEPTION SUR MESURE DE JUPE - 7 jrs

1 - Création de la base de jupe, montage de la toile et modification.

2 et 3 - Transformation en jupe portefeuille avec ceinture et parmenture. Montage de la toile sans finitions et modifications.

4 et 5 - Transformation en jupe droite à panneaux, taille descendue et volants. Montage de la toile sans finitions et modifications.

6 et 7 - Transformation en jupe à plis avec empiècement. Montage de la toile sans finitions et modifications.

CONCEPTION SUR MESURE DU BUSTE - 9 jrs

- 1 - Création de la base de buste, montage de la toile et modifications.
- 2 - Travail à plat sur les passages de pinces et la création des différentes découpes du buste. Pas de montage toile.
- 3 - Création de la base de manche, montage de la toile et modification.
- 4 et 5 - Transformation en top avec col plat et manches ballon. Montage de la toile et modifications.
- 6 et 7 - Transformation en blouse à col montant et manches bouffantes. Montage de la toile et modifications.
- 8 et 9- Transformation en chemisier à découpes princesses, manches montées, patte de boutonnage et basque. Montage de la toile et modifications.

CONCEPTION SUR MESURE DE ROBE- 5 jrs

- 1 et 2 - Transformation en robe fourreau à découpes, sans manches. Montage de la toile et modifications.
- 3 à 5 - Transformation en robe évasée, fronces taille, manche raglan évasée et boutonnage devant. Montage de la toile et modifications.

CONCEPTION SUR MESURE DE PANTALON - 5 jrs

- 1 - Création de la base du pantalon, montage de la toile et modifications.
- 2 et 3 - Transformation en pantalon large à poches italiennes. Montage de la toile et modifications.
- 4 et 5 - Transformation en short à plis avec poches invisibles, braguette et ceinture enforme . Montage de la toile et modifications.

LA GRADATION DE BASE - 1 jrs

Étude des notions de gradation manuelle des base jupe, buste et pantalon. Gradation à la main de la taille 36 à la taille 42.

ÉVALUATIONS - 2 jr

Une évaluation en milieu de parcours et une seconde à la fin.
Réalisation d'une toile de vêtement à partir de mesures données, d'un prototype et d'une fiche technique du modèle à réaliser.

CCP N°3 - RÉALISER LA FABRICATION DE VÊTEMENTS FÉMININS SUR MESURE ET DE RETOUCHES

Objectif: Maîtriser le montage de tous types de vêtements à partir de patrons, les finitions complexes et savoir réaliser les retouches courantes du vêtement.

Pré-requis : Savoir coudre à la machine.

Conditions : Durée 35 jours - 245 h Coût : **5775 euros**

A savoir : Montage en taille standard et en toile à patron uniquement.

L'ESSENTIEL DES FINITIONS - 7 jrs

- 1 - Les ourlets, simple et double à la machine, invisible à la main, ourlet mouchoir, en arrondis. Ourlet double avec passage d'élastique. Ourlet avec du biais. Ourlet avec coin en onglet. Ourlet festonné. Revers .
- 2 - Les biais, pose classique et pose rapide. Pose classique avec finition main. Pose sur arrondis et en angle. Création et pose de passepoil. Encolure ronde avec biais caché, encolure en V avec biais croisé.
- 3 - Les ouvertures : Patte polo sur encolure, patte de boutonnage repliée avec boutons classique et rapportée avec boutons à tige. Encolure tunisienne avec parmenture.
- 4- Attaches et glissières : montage zip classique caché sur ceinture avec agrafe, zip invisible sur parmenture avec crochet, braguette et ceinture avec bouton.
- 5 - Les poches : plaquée simple avec rabat, plaquée doublée , insérée dans la couture, italienne, jean avant et arrière, passepoilée.
- 6 - Les poignets : Manche froncée avec fente capucin et bracelet de manche, finition à la main. Poignet simple avec patte de boutonnage, rabattu en surpiqure. Poignet en forme avec patte indéchirable, rabattu dans le sillon.
- 7 - Les cols : chemisier style tailleur , col chemise avec pied de col, col claudine avec biais.

LA FABRICATION DE JUPES - 5 jrs

- 1 à 2 - Jupe droite portefeuille boutonnée avec pinces et ceinture. Relève du patron, coupe de la toile , montage et finitions.
- 3 à 5 - Jupe à plis avec empiècement et zip classique. Relève du patron en autonomie, coupe de la toile , montage et finitions.

LA FABRICATION TOP/CHEMISE - 5 jrs

- 1 et 2 - Top manches ballons, col claudine et fermeture invisible côté. Coupe de la toile , montage et finitions.
- 3 à 5 - Chemisier avec poches à revers, boutonnage devant, bas de manches froncées avec poignets. Coupe de la toile , montage et finitions.

LA FABRICATION DE ROBES- 5 jrs

- 1 et 2 - Robe avec doublure fourreau. Dos ouvert fermé par boutons, forme légèrement évasée longueur genoux. Coupe de la toile , montage et finitions.
- 3 à 5 - Robe avec découpes, manches raglan bouffantes. Patte de boutonnage et col chemise. Coupe de la toile , montage et finitions.

LA FABRICATION DE PANTALONS- 5 jrs

- 1 à 3 - Pantalon évasé avec poches, ceinture et braguette. Coupe de la toile , montage et finitions.
- 3 et 4 - Droit à pinces avec poches italiennes, ceinture et zip invisible côté. Longueur $\frac{7}{8}$ ème. Coupe de la toile , montage et finitions.

Travail en totale autonomie pour une mise en condition d'examen.

LA RETOUCHE* - 6 jrs

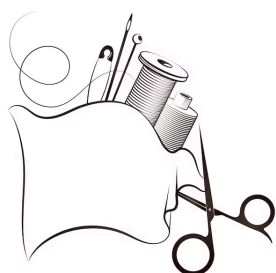
- 1 - Ourlet jupe, robe et/ou pantalon, apprentissage des différentes techniques pour raccourcir un vêtement, le rallonger avec un ourlet biais, ou créer un revers.
- 2 - Raccourcir un bas de manche avec poignet et/ou ouverture ou remplacer un poignet.
- 3 - Réparer des fonds de poches . Remplacer une glissière de braguette, étude et observation du montage initial, changement de la glissière et montage en respectant les étapes initiales.
- 4 - Remplacer une glissière sur jupe doublée + ourlet
- 5 et 6 - Sous condition d'avoir réalisé les retouches obligatoires : Agrandir ou rétrécir un vêtement ou changer une doublure de veste.

* Participation demandée dans les vêtements à fournir. Amener les vêtements à étudier (à trouver dans votre garde-robe personnel ou friperie) et si besoin tissus, boutons, zip, etc...

ÉVALUATION - 2 jrs

Une évaluation en milieu de parcours : Réalisation d'une toile de vêtement à partir d'un patron fourni + gamme de montage.

et une seconde à la fin : Réalisation d'une toile de vêtement à partir d'un patron fourni + gamme de montage. + 1 retouche courante.



MODULES RÉDUITS

Les modules réduits vous offrent la possibilité de choisir un parcours adapté à vos connaissances et vos objectifs. Vous pourrez acquérir ou perfectionner les techniques qui vous intéressent ou approfondir des notions déjà abordées.

Si vous possédez déjà certaines connaissances et maîtrises de la couture, vous pouvez vous inscrire à l'un de nos modules réduits.

Attention, lors de l'examen final, vous serez évalué sur la totalité du programme.

De ce fait, merci de bien lire les pré-requis demandés pour chaque module réduit et vous assurez qu'ils correspondent à votre parcours.

N'hésitez pas à nous contacter afin que nous trouvions ensemble le module le plus adapté à vos besoins.

CCP N°1 - VENTE CONSEIL ET RELATION CLIENTÈLE

Objectif: Acquérir les compétences nécessaires afin de réaliser une vente-conseil et établir le prix de vente et devis d'une création unitaire ou d'une retouche.

Pré-requis : Savoir coudre à la machine, avoir des notions de couture de base.

Maîtriser la technologie des tissus.

Conditions : Durée 3 jours - 21h Coût : **440 euros**

CRÉATION D'UN DOSSIER TECHNIQUE - 1 jrs

Description du modèle - choix des matières...

Mise en page de dessins techniques - zooms et détails techniques de fabrication.

RELATION CLIENTÈLE - 1 jrs

Créer sa fiche de tarifs personnelle en fonction du type de prestations proposées. Calculer un prix de revient en tarif horaire.

Établir un devis ,calculer un prix de revient, les frais annexes.

Établir un dialogue professionnel et clair, avoir une posture client.. Mettre en avant ses connaissances techniques. Identifier les besoins du client, le conseiller, repérer les singularités de sa morphologie. Apporter des solutions sur les demandes spécifiques.

Evaluation-1Jr : Mise en situation d'une prestation de couture ou retouche, jeu de rôle clientèle, recherches et réalisation d'un devis.

CCP N°2 - PERFECTIONNEMENT CONCEPTION SUR MESURE

Objectif: Concevoir des patrons de bases sur mesure , en utilisant la méthode de modélisme à plat, effectuer les transformations, essayage/réglages de la toile

Pré-requis : Savoir coudre à la machine, avoir des notions de montage de vêtements.

Conditions : Durée 20 jours - 140 h Coût : **3280 euros**

CONCEPTION SUR MESURE DE JUPE - 5 jrs

1 - Création de la base de jupe, montage de la toile et modification.

2 et 3-Transformation de la base en jupe droite à panneaux, taille descendue et volants.

Montage de la toile sans finitions et modifications.

4 et 5 - Transformation de la base en jupe à plis avec empiècement. Montage de la toile sans finitions et modifications.

CONCEPTION SUR MESURE DU BUSTE - 7 jrs

1 - Création de la base de buste, montage de la toile et modifications.

2 -Travail à plat sur les passages de pinces et la création des différentes découpes du buste. Pas de montage toile.

3 - Création de la base de manche, montage de la toile et modification.

4 et 5 - Transformation en top avec col plat et manches ballon. Montage de la toile et modifications.

6 et 7- Transformation en chemisier à découpes princesses, manches montées, patte de boutonnage et basque. Montage de la toile et modifications.

CONCEPTION SUR MESURE DE ROBE- 3 jrs

Transformation en robe évasée, fronces taille, manche raglan évasée et boutonnage devant. Montage de la toile et modifications.

CONCEPTION SUR MESURE DE PANTALON - 3 jrs

1 - Création de la base du pantalon, montage de la toile et modifications.

2 et 3 - Transformation de la base en pantalon à plis avec poches invisibles, braguette et ceinture enforme . Montage de la toile et modifications.

LA GRADATION DE BASE - 1 jrs

Étude des notions de gradation manuelle des base jupe et buste. Gradation à la main de la taille 36 à la taille 42.

ÉVALUATIONS - 1 jr

Réalisation d'une toile de vêtement à partir de mesures données, d'un prototype et d'une fiche technique du modèle à réaliser.

CCP N°2 -PERFECTIONNEMENT CONCEPTION SUR MESURE-TRANSFORMATIONS

Objectif: Concevoir des patrons de bases sur mesure , en utilisant la méthode de modélisme à plat, effectuer les transformations, essayage/réglages de la toile.

Pré-requis : Savoir coudre à la machine, avoir des notions de montage de vêtements.

Avoir déjà réalisé la conception des bases jupe, buste, et pantalon.

Conditions : Durée 14 jours - 98 h Coût : 2280 euros

CONCEPTION SUR MESURE DE JUPE - 4 jrs

1 et 2 - Transformation de la base en jupe droite à panneaux, taille descendue et volants. Montage de la toile sans finitions et modifications.

3 et 4 - Transformation de la base en jupe à plis avec empiècement. Montage de la toile sans finitions et modifications.

CONCEPTION SUR MESURE DU BUSTE - 6 jrs

1 -Travail à plat sur les passages de pinces et la création des différentes découpes du buste. Pas de montage toile.

2 - Conception de la base de manche. Montage de la toile et modifications.

3 et 4 - Transformation de la base en top avec col plat et manches ballon. Montage de la toile et modifications.

5 et 6- Transformation de la base en chemisier à découpes princesses, manches montées, patte de boutonnage et basque. Montage de la toile et modifications.

CONCEPTION SUR MESURE DE PANTALON - 2 jrs

Transformation de la base en pantalon à plis avec poches invisibles, braguette et ceinture enforme . Montage de la toile et modifications.

LA GRADATION DE BASE - 1 jrs

Étude des notions de gradation manuelle des base jupe et buste. Gradation à la main de la taille 36 à la taille 42.

ÉVALUATIONS - 1 jr

Réalisation d'une toile de vêtement à partir de mesures données, d'un prototype et d'une fiche technique du modèle à réaliser.

CCP N°3 - PERFECTIONNEMENT FABRICATION ET RETOUCHES

Objectif: Maîtriser le montage de tous types de vêtements à partir de patrons, les finitions complexes et savoir réaliser les retouches courantes du vêtement.

Pré-requis : Savoir coudre à la machine

Maîtriser la réalisation des finitions simples ourlets, pose de biais.

Conditions : Durée 29 jours - 203 h Coût : **4875 euros**

A savoir : Montage en taille standard et en toile à patron uniquement.

L'ESSENTIEL DES FINITIONS - 4 jrs

1- Attaches et glissières : montage zip classique caché sur ceinture avec agrafe, zip invisible sur parmenture avec crochet, braguette et ceinture avec bouton.

2 - Les poches : plaquée simple avec rabat, plaquée doublée , insérée dans la couture, italienne, jean avant et arrière, passepoilée.

3 - Les poignets : Manche froncée avec fente capucin et bracelet de manche, finition à la main. Poignet simple avec patte de boutonnage, rabattu en surpiquer. Poignet en forme avec patte indéchirable, rabattu dans le sillon.

4 - Les cols : chemisier style tailleur , col chemise avec pied de col, col claudine avec biais.

LA FABRICATION DE JUPES - 5 jrs

1 à 2 - Jupe droite portefeuille boutonnée avec pinces et ceinture. Relève du patron, coupe de la toile , montage et finitions.

3 à 5 - Jupe à plis avec empiècement et zip classique. Relève du patron en autonomie, coupe de la toile , montage et finitions.

LA FABRICATION TOP/CHEMISE - 5 jrs

1 et 2 - Top manches ballons, col claudine et fermeture invisible côté. Coupe de la toile , montage et finitions.

3 à 5 - Chemisier avec poches à revers, boutonnage devant, bas de manches froncées avec poignets. Coupe de la toile , montage et finitions.

LA FABRICATION DE ROBES- 5 jrs

1 et 2 - Robe avec doublure fourreau. Dos ouvert fermé par boutons, forme légèrement évasée longueur genoux. Coupe de la toile , montage et finitions.

3 à 5 - Robe avec découpes, manches raglan bouffantes. Patte de boutonnage et col chemise. Coupe de la toile , montage et finitions.

LA FABRICATION DE PANTALONS- 5 jrs

1 et 2 - Pantalon évasé avec poches, ceinture et braguette. Coupe de la toile , montage et finitions.

3 à 5 - Droit à pinces avec poches italiennes, ceinture et zip invisible côté. Longueur $\frac{7}{8}$ ème. Coupe de la toile , montage et finitions.

Travail en totale autonomie pour une mise en condition d'examen.

LA RETOUCHE* - 4 jrs

1 - Raccourcir un bas de manche avec poignet et/ou ouverture ou remplacer un poignet.

2 - Réparer des fonds de poches de pantalon + ourlet machine.

3 - Remplacer une glissière de braguette, étude et observation du montage initial, changement de la glissière et montage en respectant les étapes initiales.

4 - Remplacer une glissière sur jupe doublée + ourlet main et machine.

* Participation demandée dans les vêtements à fournir. Amener les vêtements à étudier (à trouver dans votre garde-robe personnel ou friperie) et si besoin tissus, boutons, zip, etc...

ÉVALUATION - 1 jrs

Réalisation d'une toile de vêtement à partir d'un patron fourni + gamme de montage. + 1 retouche courante.

CCP N°3 - PERFECTIONNEMENT FABRICATION

Objectif: Maîtriser le montage de tous types de vêtements à partir de patrons, les finitions complexes et savoir réaliser les retouches courantes du vêtement.

Pré-requis : Savoir coudre à la machine

Maîtriser la réalisation des finitions simples ourlets, pose de biais.

Avoir des notions de montage de vêtements simples.

Conditions : Durée 22 jours - 154 h Coût : **3700 euros**

A savoir : Montage en taille standard et en toile à patron uniquement.

L'ESSENTIEL DES FINITIONS - 4 jrs

1- Attaches et glissières : montage zip classique caché sur ceinture avec agrafe, zip invisible sur parmenture avec crochet, braguette et ceinture avec bouton.

2 - Les poches : plaquée simple avec rabat, plaquée doublée , insérée dans la couture, italienne, jean avant et arrière, passepoilée.

3 - Les poignets : Manche froncée avec fente capucin et bracelet de manche, finition à la main. Poignet simple avec patte de boutonnage, rabattu en surpiqure. Poignet en forme avec patte indéchirable, rabattu dans le sillon.

4 - Les cols : chemisier style tailleur , col chemise avec pied de col, col claudine avec biais.

LA FABRICATION DE JUPES - 2 jrs

Jupe à plis avec empiècement et zip classique. Relève du patron en autonomie, coupe de la toile , montage et finitions.

LA FABRICATION TOP/CHEMISE - 5 jrs

1 et 2 - Top manches ballons, col claudine et fermeture invisible côté. Coupe de la toile , montage et finitions.

3 à 5 - Chemisier avec poches à revers, boutonnage devant, bas de manches froncées avec poignets. Coupe de la toile , montage et finitions.

LA FABRICATION DE ROBES- 3 jrs

Robe avec découpes, manches raglan bouffantes. Patte de boutonnage et col chemise. Coupe de la toile , montage et finitions.

LA FABRICATION DE PANTALONS- 5 jrs

1 et 2 - Pantalon évasé avec poches, ceinture et braguette. Coupe de la toile , montage et finitions.

3 à 5 - Droit à pinces avec poches italiennes, ceinture et zip invisible côté. Longueur $\frac{7}{8}$ ème. Coupe de la toile , montage et finitions.

Travail en totale autonomie pour une mise en condition d'examen.

LA RETOUCHE* - 2 jrs

1 - Ourlet pantalon. Réparer des fonds de poches . changer un zip de braguette

2 - Remplacer une glissière sur jupe doublée + ourlet main et machine. Raccourcir un bas de manche avec poignet et/ou ouverture ou remplacer un poignet.

* Participation demandée dans les vêtements à fournir. Amener les vêtements à étudier (à trouver dans votre garde-robe personnel ou friperie) et si besoin tissus, boutons, zip, etc...

ÉVALUATION - 1 jrs

Réalisation d'une toile de vêtement à partir d'un patron fourni + gamme de montage. + 1 retouche courante.

CCP N°3 - PERFECTIONNEMENT RETOUCHES

Objectif: Maîtriser le montage de tous types de vêtements à partir de patrons, les finitions complexes et savoir réaliser les retouches courantes du vêtement.

Pré-requis : Savoir coudre à la machine.

Maîtriser le montage de tous types de vêtements basiques et leurs finitions.

Maîtriser la réalisation des finitions ourlets, pose de biais.

Conditions : Durée 15 jours - 105h Coût : **2520 euros**

A savoir : Montage en taille standard et en toile à patron uniquement.

L'ESSENTIEL DES FINITIONS - 2 jrs

(Révisions à choisir dans le programme)

1-Attaches et glissières : montage zip classique caché sur ceinture avec agrafe, zip invisible sur parmenture avec crochet, braguette et ceinture avec bouton.

Les poches : plaquée simple avec rabat, plaquée doublée , insérée dans la couture, italienne, jean avant et arrière, passepoilée.

2 -Les poignets : Manche froncée avec fente capucin et bracelet de manche, finition à la main. Poignet simple avec patte de boutonnage, rabattu en surpiqure. Poignet en forme avec patte indéchirable, rabattu dans le sillon.

Les cols : chemisier style tailleur , col chemise avec pied de col, col claudine avec biais.

LA FABRICATION TOP/CHEMISE - 3 jrs

Chemisier avec poches à revers, boutonnage devant, bas de manches froncées avec poignets. Coupe de la toile , montage et finitions.

LA FABRICATION DE PANTALONS- 3 jrs

Pantalon évasé avec poches, ceinture et braguette. Coupe de la toile , montage et finitions.

LA RETOUCHE* - 6 jrs

1 - Ourlet jupe, robe et/ou pantalon, apprentissage des différentes techniques pour raccourcir un vêtement, le rallonger avec un ourlet biais, ou créer un revers.

2 - Raccourcir un bas de manche avec poignet et/ou ouverture ou remplacer un poignet.

3 - Réparer des fonds de poches . Remplacer une glissière de braguette, étude et observation du montage initial, changement de la glissière et montage en respectant les étapes initiales.

4 - Remplacer une glissière sur jupe doublée + ourlet

5 et 6 - Sous condition d'avoir réalisé les retouches obligatoires : Agrandir ou rétrécir un vêtement ou changer une doublure de veste.

* Participation demandée dans les vêtements à fournir. Amener les vêtements à étudier (à trouver dans votre garde-robe personnel ou friperie) et si besoin tissus, boutons, zip, etc...

ÉVALUATION - 1 jrs

Réalisation d'une toile de vêtement à partir d'un patron fourni + gamme de montage. + 1 retouche courante.



Le titre professionnel couturier retoucheur valorise les compétences et le savoir-faire auprès des clients et des employeurs potentiels en attestant de la maîtrise des techniques de couture et de retouche.

PUBLIC VISÉ

Toute personne majeure, sans limite d'âge, en reconversion professionnelle ou voulant développer une activité professionnelle complémentaire.

PRÉREQUIS

- Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine
- Maîtriser l'utilisation de la machine à coudre et avoir des notions de base en couture.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Admission : sur dossier et après entretien.

Déposez votre candidature directement sur le [site](#) sur le bouton "formulaire de contact" avec votre CV, lettre présentant votre projet professionnel ou contactez-nous par mail atelier.aslena@gmail.com ou par téléphone au 06.86.18.74.78.

Si vous passez par votre CPF (compte personnel de formation) la demande se fait directement sur le site Mon compte formation.

DÉLAIS D'INSCRIPTION

Immédiat pour un financement personnel.

Prévoir 10 à 15 jours de délai entre votre demande d'inscription et le début de votre formation selon le mode de prise en charge.

FRAIS ANNEXES

Une participation de 120 euros vous sera demandée en début de formation pour gérer les frais d'inscriptions et les démarches administratives tout au long de votre formation: création du planning, démarches de prise en charge.

Des frais supplémentaires vous seront demandés en cas de passage d'examen (Obligatoire avec le CPF).

90€ pour le CCP1

110€ pour le CCP2 et CCP3

130€ pour le TITRE entier

RYTHME ET HORAIRES

Formation 100 % en présentiel avec travail demandé à la maison.

Création d'un planning personnalisé de 1 à 5 jours par semaine.

Horaires : du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30.

Restauration possible sur place en apportant votre repas. Mise à disposition d'un frigo et d'un micro-onde. Eau, café et thé offert.

Groupe de 6 personnes maximum par jour.

LOCAUX ET MATÉRIEL

Le local de formation est situé au 11 rue de la Barre à Enghien-les-bains. D'une surface de 60m², il se situe au rez-de chaussé donnant sur cour avec accès sur la rue. Il dispose d'un espace cuisine et de sanitaires privatifs.

Il est équipé d'une table de coupe, d'un poste machine par personne et d'une piqueuse plate industrielle. Les postes de repassage et surfilage sont en partage.

Une salle annexe sert au passage d'évaluations.

Tout le matériel est fourni ainsi que les patrons d'étude et la toile à patron.

FORMATEURS

Tous nos formateurs sont diplômés d'écoles de couture et ont de l'expérience dans le domaine de la formation.

CERTIFICATION QUALITÉ

Notre organisme de formation dispose de certification Qualiopi qui atteste de la qualité des actions de formation. n°AC1222109



ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous mettons tout en œuvre pour rendre accessible nos formations aux personnes en situation de handicap. Merci de nous signaler obligatoirement la nature de votre handicap afin que nous mettions en place des conditions d'accueil optimales.

MODALITÉS D'OBTENTION DU TITRE PRO ET/OU CERTIFICATS

En fonction de vos résultats d'évaluation, le formateur pourra décider ou non de vous présenter à l'examen. (sauf CPF ou l'examen est obligatoire)

Si vous n'avez pas le niveau requis, une formation complémentaire non obligatoire pourrait vous être proposée.

Les compétences des candidats sont évaluées par un jury au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s)
- b) d'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- c) des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.